

# SONETT

– Organ för CLUB SONETT SWEDEN –

*världen*



- CSS vårträff/årsmöte i Karlskrona
- Pristagare i fotofävlingen
- Historisk racing på Gelleråsbanan
- Visa upp er Sonett!

# 3

2012



## Från ordförandens skrivbord



Hej alla medlemmar i CSS,

Hoppas sommaren varit till belåtenhet och att både ni och era Sonetter fått komma ut lite. CSS hade sitt årsmöte i Karlskrona i början av juni och det var ett mycket välarrangerat möte och jag vill härmed tacka arrangörerna Anders Källquist, Kenna, samt vår egen klubbmästare Hans Johnsson. Jag vill också passa på att tacka Mikael Sjögren för nedlagt arbete under många år i klubbens reservdelsgrupp. Mikael väljer att ta en välförtjänt paus och jag välkomnar Joakim Eliasson till styrelsearbetet. Som bekant är Sverige ganska avlångt och en positiv sak med möten långt bort är att vi i styrelsen får träffa medlemmar som kanske inte alltid kommer till träffar i andra änden av landet. Under året träffade vi också flera av våra broderklubbar på Gelleråsens motorbana som jag personligen inte kunde närvara vid, se separat artikel om detta. Jag försöker följa "marknaden" för just Sonetter och i denna stund finns fyra stycken till salu, i varierande skick och pris därefter. Någon gång kommer stunden när man kanske måste ta beslut om att sälja bilen, fullt naturligt och inget konstigt, men än mer intressant är vem som köper och varför? Köper man en Sonett av rent intresse, samlarobjekt eller investering? Det finns självfallet många skäl men det är alltid lika roligt när man blir uppringd av någon helt främmande som säger "Jag har just köpt en Sonett" eller "Jag funderar på en Sonett". De flesta jag pratar med kommer sedan med i klubben, förr eller senare. Det finns ju fördelar med att vara med i klubb, ex träffar och kontakt med likasinnade är bra men även tillgång till reservdelar, såväl gamla delar som de vi låter nytillverka. Innan ni ställer undan bilen inför vintern så gör gärna en lista över de saker ni behöver över vintern och beställ i god tid. På så sätt blir det lättare för oss att leverera och kanske även fylla på med delar innan våren, bättre så än att allt hopar sig i april nästa år. Det tidigare utlovade reportaget om vårt reservdelslager, det kommer.

Ta nu vara på de sista höstdagarna innan ni ställer undan bilen.

*Mattias Arvidsson*



### Klubbens adress

Mattias Arvidsson  
Kyrkvägen 14  
196 30 Kungsängen  
Mackarvid@gmail.com

Klubbens PlusGirokonto  
35 87 30-0

Medlemsavgift 300:-/år

### Tidningens adress

c/o Jan-David Skavén  
chefred/ansvarig utgivare  
Vinhunds. 87, 128 62 Sköndal  
Tel 08-93 15 65  
skaven@comhem.se

Tryck, Wilsons Tryckeri, info@tryck.com

### Besiktningsmän för MHRF-försäkring

Åke Olsson, Silverdalen  
0495-405 95

Göran Sundin, Stockholm  
08-58 02 62 22

Lennart Björk, Alingsås  
0322-506 39

Kenneth Nilsson, Teckomatorp  
0413-708 00

### OMSLAGSBILD:

Pristagarna för Finaste Sonett, 3:e pris gick till Björn Askegrens vita Sonett V4, 2:a blev Hans Eklunds röda Sonett V4 och första pris Sverker Dahls silverfärgade Sonett II.

### Styrelsen

Micke Lindström, ordförande,  
webmaster  
08-560 368 02  
m-lindstrom@telia.com

Jan-David Skavén, redaktör  
08-93 15 65  
skaven@comhem.se

Mattias Arvidsson, sekreterare  
08-58170303  
Mackarvid@gmail.com

Johnny Johansson, kassör,  
matrikel, adressändringar  
0521-22 12 50  
johnny0521221250@telia.com

Hans Eklund, rådgivning reservd.  
0514-272 22

Berndt Eliasson, layout  
019-611 39 42  
ble@brevet.se

Hans Johnsson, klubbmästare  
0303-54210  
hasse.johnsson@hotmail.com

Joakim Eliasson, suppleant  
019-32 29 75  
joakim-eliasson@spray.se

Per Jansson, reservdelsförv.  
0240-76746  
peja10@telia.com

Club Sonett Swedens hemsida  
[www.sonettclub.se](http://www.sonettclub.se)

Nästa nummer av

### SONETT VÄRLDEN

beräknas utkomma i mitten av december.

Sista inlämningsdatum för manuskript och annonser 31 oktober.

# CSS vårträff och årsmöte i Karlskrona

Mattias Arvidsson text och foto, Joakim Eliasson foto.



På grund av väderprognosen som lovade regn under fredagen när jag skulle åka ned till Karlskrona var jag lite tveksam till att åka Sonett. Det är en resa på närmare 55 mil och det lockade inte att köra den sträckan ensam i Sonetten i regn. Spiken i kistan kom när jag gjorde en översyn och städning två dagar innan avfärd; vid varje tryck på bromspedalen läckte lite bromsolja ut. Inte mycket men tillräckligt för att jag istället skulle ta Aeron till träffen.

Fredagen bjöd på regn, regn och regn. Ett kort uppehåll mellan Mönsterås och Kalmar men det togs igen av ett riktigt skyfall strax efter Kalmar. Jag checkade in på hotellet och ringde upp Mikael Lindström som med sambon Anna bodde på ett annat hotell. Efter en gemensam middag med lite snack om nedresan och morgondagens möte/träff gjorde vi kväll - fast jag kunde inte låta bli att ta en öl på puben som låg i samma hus som mitt hotell.

## Årsmötet

Lördagsmorgonen bjöd på strålande solsken. I god tid åkte jag till Albinsson och Sjöbergs förlag där års-

mötet skulle hållas. Micke var redan på plats, liksom en mycket fin Sonett II som tillhör Sverker Dahl. Efterhand droppade fler och fler Sonetter in och jag saknade verkligen min Sonett, Gittan.



Vi blev fotograferade och intervjuade av en reporter från tidningen Nostalgie som fanns på plats.

En Sonett brukar alltid väcka lite uppmärksamhet och nu stod det ett tiotal Sonetter vid färjeläget för bilfärjan till Aspö så det var inte bara reportern som fotograferade våra bilar.

När alla hade kommit till samlingsplatsen gick vi till Albinsson och Sjöbergs förlag där vi möttes av Kenneth "Kenna" Svensson som är deras allti-allo. Förlaget är inrymt i Karlskronas gamla porslinsfabriks lokaler där de gamla brännugnarna finns kvar omgjorda till konferensrum.

Mötet hade samlat fler deltagare än vad som rymdes i ett sådant rum så detta hölls strax utanför.

Årsmötet bjöd inte på några stora överraskningar utan de vanliga punkterna avverkades snabbt. Inga synpunkter framfördes på verksamhetsberättelse, revisionsberättelse eller den ekonomiska redogörelsen. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för det gångna året. Apropå styrelsen så valdes det in en ny suppleant – Joakim Eliasson ingår numera i styrelsen med an-

Många intresserade deltagare vid årsmötet!

svar för reservdelsfrågor. Andra styrelsemedlemmar som valdes om var; Micke Lindström på 1 år, Jan-David Skavén, Johnny Johansson och Hans Eklund samtliga på 2 år. Medlemsavgiften lämnas oförändrad på 300 SEK/år.

Under punkten övriga frågor var det två saker som är värda att nämna: CSS gör en stadgeändring som innebär att en påminnelseavgift om 50 SEK påförs om klubben måste skicka en påminnelse om inbetalning av medlemsavgiften. Dessutom fick styrelsen i uppdrag att arbeta fram ett förslag till en fond för Saabmuseet. Denna ska vara skild från CSS:s vanliga ekonomi.

Efter mötet berättade Kenna lite om historiken kring både förlaget och porslinsfabriken. Det var intressant att höra båda historierna. Dels om hur tidningen Bilsport utvecklades från en specialtidning som bara handlade om just bilsport tryckt i svart-vitt till vad den blev under 80-talet och är idag. Nu är det inte bara denna tidning som

förlaget ger ut utan en hel rad av tidningar med motoranknytning. Kenna berättade också om porslinsfabrikens historia från starten 1918 till nedläggningen 1968. Fabriken har skapat 500 olika servismodeller som fanns med 1000-tals olika dekorer. Ett tag låg produktionstakten på hela 50000 kaffekoppar per dag.

Efter denna lilla introduktion blev vi guidade genom bilmuseet som också innehåller hobby- och leksakssamlingar. Museet har flera Saabar i sin samling, bl a. en Sonett V4. Vi bjöds också på kaffe och bulle i museet.

Efter guidningen samlades vi vid bilarna för att åka Sonetttrunda norrut mot Riverside, där vi skulle få lunch.

### Sonetttrundan

Som vanligt fick vi en roadbook som skulle ta oss till målet men nytt för i år var att vi inte skulle leta efter några frågor längs vägen utan fick alla frågorna vid start. Det underlättar lite för oss som åker ensamma - det kan vara lite körigt att läsa roadbook och leta efter frågor sam-



tidigt som man vill njuta av turen. Nu var det inte bara frågorna som blev annorlunda. Vi startade ganska tätt så redan efter någon kilometer var man ikapp föregående ekipage så att vi till slut åkte i en lång rad. Efter dryga milen blev det dessutom stopp i ledet - Klubbmästaren var försvunnen! Det visade sig att han hade missat ett avtag rätt tidigt och inte följt karavanen. Vi blev stående ett tag på den smala vägen så jag hann med att både fotografera Sonetter och besvara tipsfrågor. Med klubbmästaren tillbaka i ledet bar det av igen. Vägarna var fina men jag hade nog velat ha lite mer avstånd till bilen framför för att kunna köra i min egen takt och riktigt



Framme vid Riverside parkerade vi Sonetterna, färgglatt så det förslår.

njuta av kurvor och backkrön. Efter ytterligare 2 mil blev det uppsamling igen. Vår pacecar missade ett avtag så halva gänget åkte för långt och fick vända.

Många torp och gårdar passerades där folk vände på huvudena när en lång rad Sonetter åkte förbi.

Vid en lång passage över en vägbank stannade vi igen - reportern



Annas sonett  
Vanilj- och stracciatellaglass med chokladsås och chokladbitar.



från Nostalgia hade tagit post vid andra sidan - det blev nog en fin bild till artikeln!

Strax var vi framme vid Riverside där vi parkerade Sonetterna på planen framför huset och blev fotograferade igen. Innan det var dags för mat hann vi med att titta på och prata om bilarna.

En god måltid bestående av pannbiff med lök avnjöts och detta följdes

Vandringens pris, som i år erövrades av Sverker Dahl med sin Sonett 1967, börjar bli full med vinnarplaketter!



Vid Riverside intogs pannbiff med lök och för den som önskade fanns Annas Sonettglass som dessert



Sverker Dahls vinnande Sonett med Eriks autograf på taket. Erik har tidigare kört Coupe des Alpes-rallyt med den här bilen.

av Sonettårtan. Riverside hade annars en dessert på menyn som hette Anas Sonett!

Efter måltiden samlades hela gäng-  
et på verandan för prisutdelning för  
finaste Sonett samt tipsraden.

Bäste tippare blev Dan och Therese  
Gyllensten. På andra respektive tredje  
plats kom Mikael Lindström respek-  
tive Hans Eklund, men de flesta fick  
nog med sig något pris hem.

Priset för finaste Sonett 2012 dela-  
des ut till följande; 3:e priset gick till  
Björn Askegrens Chamonixvita So-  
nett V4, 2:a blev Hans Eklunds röda  
Sonett V4, och första priset gick till  
Sverker Dahls mycket fina silverfär-  
gade Sonett II. Sverker höll ett tack-  
tal där han framhöll att det var flera  
som hade del i äran till att hans II:a  
är så fin.

Det började dra ihop sig till avslut  
och Sonetterna började droppa av.  
Själv skulle jag stanna ytterligare en  
natt i Karlskrona så jag slog följe till-  
baka tillsammans med arrangörerna  
Anders Källgren och vår klubb-  
mästare Hans Johnsson samt Hans



Eklund med passagerare som skul-  
le återuppliva gamla lumparminnen  
i Karlskrona.

Visst kom det några skurar under  
dagen men på det hela taget hade vi  
fint väder. Betydligt bättre än hemma  
i Stockholm där tusentals löpare plå-  
gade sig igenom Stockholm Maraton  
i en temperatur som var lägre än på  
julafton i fjol.

En personlig reflektion efter att ha  
deltagit vid några träffar är att det är  
rätt korta och intensiva tillställningar.  
Man kommer oftast till träffen sam-  
ma morgon och åker hem direkt ef-  
ter kaffet.

Visst vore det lite trevligt att ha en  
kväll tillsammans före eller efter träf-  
fen!

## Gissa rätt, är det lätt?

Björn Åberg/Jan-David Skavén

Vår medlem Björn Åberg har fått igång  
sin Sonett med chassienummer 2499  
från 1974 igen efter en lång Törnrosa-  
sömn och det firade han med att göra  
flera långturer.

Att han då såg intressanta fotoob-  
jekt är ju inte så konstigt och varför  
inte då göra en liten tävling av det?  
Sagt och gjort, här får ni tre frågor  
och tre bilder men inga svar. För de  
ska ni själva bidra med!

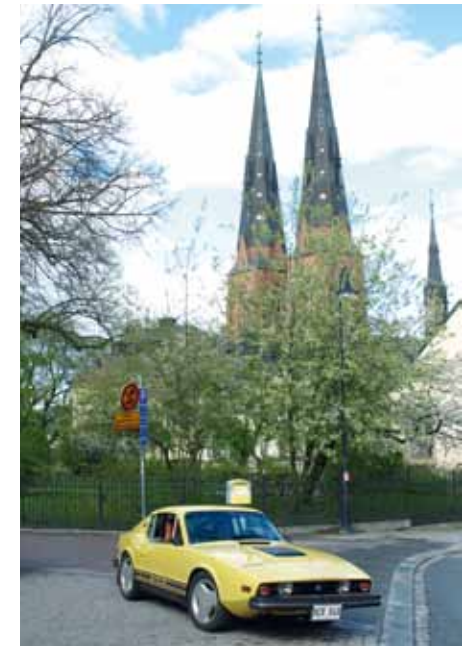
Sänd svaren till tidningens redak-  
tion, gärna mail: [skaven@comhem.se](mailto:skaven@comhem.se)  
senast den 31 oktober.

Svaren och vinnarna presenteras i  
nummer 4/12 av Sonettvärlden. Pri-  
ser som vanligt från klubbens present-  
förråd.

Om flera som svarar har alla rätt, sker  
en lottdragning.

*Lytcka till på färden!*

Fråga 1: Känd konstnär med skulp-  
tur på udda plats. Var?



Fråga 2: Kyrkor med två torn är inte  
vanliga, var är denna bild tagen?

Fråga 3: Fint bevarad gård i Värm-  
land, var?



# Pristagare i fototävlingen

Vad roligt att det kom ett antal bidrag till fototävlingen, närmare bestämt fem stycken, var och en med flera bilder. Som vanligt är det svårt att välja vinnare men efter moget övervägande så beslöt redaktionen att utse en av Tormod Hoels bilder, den som är tagen i Romsdal i Norge till första plats. Det är ungefär vad vi vet om den bilden. Stort grattis Tormod!



På andra plats väljer vi en av Björn Åbergs bilder, den är tagen i Göteborg framför just Ostindiefararen Götheborg. Den är för övrigt en replika av den ostindiefarare med samma namn som 1745 gick på grund och sjönk vid Hunnebådan i Göteborgs hamninlopp. Den nya båten påbörjades 1995 och slutfördes 2003. Sedan dess har den bland annat varit i Kina och ska till USA 2013. Ja, det var en liten historisk utveckling.



På tredje plats kom Dan Gyllensten med en bild på sin Sonett, uppenbarligen vid Lappeasuando som ligger mellan Kiruna och Gällivare. Önskar ni andra referenspunkter så är det bara att läsa på skyltarna bakom bilen. Om man betänker att Dan normalt sett bor i Tygelsjö i Malmö kommun så förstår ni att Dan och Sonetten i princip hade korsat det mesta av Sverige, imponerande.

Vi skrev i förra numret att de tre första pristagarna får presenter från klubbens presentförråd. Pristagarna ombeds därför att kontakta vår reservdelsförvaltare Per Jansson så att ni kan välja till exempel en bok som ni inte redan har från presentförrådet. Han har telefon 0240-76746 eller från utlandet 0046240-76746. Det går också bra att maila honom: peja10@telia.com

På fjärde plats kom Rolf Gauffin med en bild på sin Sonett, tryggt omringad



av tre helikoptrar som hört till Försvarsmakten. De är idag avvecklade ur deras organisation och civilt registrerade. Målsättningen är enligt Rolf att helikoptrarna skall delta vid museala arrangemang och vid militära/civila flygdagar. Helikoptrarna ägs numera av Flygvapenmuseum och underhålls genom en förening som Rolf startade år 2007.

På femte plats kom också en norrmann, Christian Hetland som också sände flera bilder och den som placerade sig var den med hans Sonett III från 1974 som står framför en Draken J35F, hette i Danmark F-35 och FR-35. Christian har för övrigt importerat en grön tvåtaktssonett från



# Peter Bäckström 50 år

Hans Eklund



Chefen på Saabs bilmuseum fyllde 50 år den 16 augusti och Club Sonett Sweden var på plats och gratulerade. Valet av födelsedag var ju helt perfekt och bjöd på strålände sol och värme. Peter hade ordnat ett eget Saabmuseum i sin trädgård. Det bjöds på både förfriskningar, mat och kaffe med tårta. Tårtorna var förstas specialgjorda och visade en varvräknare till Saab Sport

där visaren pekade på 50 (5000 rpm). Gratulanterna kom i en strid ström under hela dagen och kvällen. Det förekom både frågesport och miniracingtävlingar. Bordet för presenterna fylldes snabbt och det märktes att Peter är en mycket populär Saabambasador. Ett stort tack till Peter och Maria att vi fick delta i festligheterna.

USA men den behöver renovering innan den kommer i trafik. Då är det ju bra att man har en annan Sonett att köra i mellantiden!

Visserligen skrev vi i nummer 2/12 att tre pristagare skulle få pris men

vi vill gärna uppmuntra även fjärde och femtepristagarna. Därför sänder vi er en nyckelring och klubbdekal som tack för er medverkan.

Stort tack för ert deltagande i fototävlingen och grattis till vinsterna!

# Reservdelar till Din Sonett

Du som behöver reservdelar till din Sonett kan vända dig till klubbens reservdelsförvaltare:

Per Jansson, Kaplansgatan 8, 777 30 Smedjebacken.

Tel. 0240-76746 kvällstid, peja10@telia.com.

PlusGirokonto 487 74 84-8

Klubbens lager består av drygt 200 originaldelar och vi nyttillverkar vissa efterfrågade delar. En komplett reservdelslista publiceras en gång om året i klubbtidningen Sonettvärlden.

Du kan även hitta listan på vår hemsida

[www.sonettclub.se](http://www.sonettclub.se).



**Upp till 4 veckors leveranstid. Fraktkostnad tillkommer!**

**Åter i lager • In stock again • Åter i lager**

*Emblem, passar enbart "fotbollsfälgarna"*

Art 8918823 Pris 180:-/st. Plus frakt.

Emblem, fits the "football rims" only

Art 8918823 Price 180 SEK/each.

Plus freight.

*För Sonett III, årsmodell 1972 och nyare*

Art 7424500, grill Sonett III, Pris

2295:-, plus frakt.

For Sonett III, model 1972 and newer

Art 7424500, grill Sonett III, Price

2295 SEK/each, plus freight.



# Kulturministern uttalar stöd för den fordonshistoriska rörelsen

Pressmeddelande från Motorhistoriska Riksförbundet, 23 mars 2012  
Peter Edqvist, Förbundsordförande

Isak From (s) har i en interpellation 2011/12:256 frågat kulturminister Lena Adelsohn-Liljeroth (m) om vilket initiativ hon avser att ta för att nationellt bevara det rullande kulturarvet. Motorhistoriska Riksförbundet har med stort intresse följt debatten den 13 mars 2012. Lena Adelsohn-Liljeroth svar ger ännu en gång ett erkännande från landets högsta politiska ledning av det fordonshistoriska kulturarvet.

Kulturministern säger att "det rullande kulturarvet är en viktig och värdefull del av kulturarvet som ger möjlighet för alla att ta del av industrisamhällets historia". Hon anser också att "det omfattande engagemang som finns runt om i hela landet bidrar till att främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas".

Uttalandet stämmer väl överens med MHRF:s uppdrag att säkerställa att historiska fordon kan renoveras, underhållas och brukas idag och i framtiden, för att tillgängliggöra det kulturarv som de utgör för dagens och kommande generationer. Kulturministern framför även att "Regeringens ambition är att skapa goda generella förutsättningar för kulturarvsarbetet, och det gäller inte minst de insatser som görs av det civila samhället".

Men kulturministerns positiva besked gav inte Isak From svar på hans

fråga. MHRF, våra medlemsklubbar och enskilda fordonägare upplever fortfarande en brist på förståelse för det fordonshistoriska kulturarvets betydelse från många offentliga aktörers sida. Detta gäller framförallt det historiska fordonet som kulturell artefakt, med historiskt värdefulla tillbehör och dokument, och det skapar frekvent problem. Några få exempel:

Historiska fordon kan vid import befrias från tull, men Tullverkets regelverk ger utrymme för en subjektiv bedömning med 13 krav som ska uppfyllas. Det rimliga vore ett generellt undantag för alla historiska fordon.

Naturvårdsverket tankar kring hanteringen av uttjänta fordon kan få flera negativa konsekvenser; att den som privat demonterar sitt fordon kan komma att utföra en illegal handling, att historiska fordon vid export kan komma att betraktas som avfall och exportören som kriminell, och att ägare av avställda fordon årligen ska motivera varför deras fordon är avställt.

Riksarkivets föreskrifter om gallring hos Transportstyrelsen leder till att historiskt värdefulla originalhandlingar med tiden kommer att destrueras, exempelvis en registreringshandling från 1917.

MHRF anser att det krävs en djupare förståelse för fordonen som historiska föremål för att den fordonshis-

# Naturvårdsverkets redovisning (läs hot)

Rune Björk/MHRF miljö och trafiksäkerhet

För regeringens räkning har Naturvårdsverket fått i uppdrag att ta reda på hur omhändertagandet av skrotbilar sköts av kommunerna.

Till sin hjälp har man haft Transportstyrelsen och Trafikverket samt skickat enkätfrågningar till kommuner och länsstyrelser.

Naturvårdsverkets förslag till åtgärder innebär en kriminalisering av stora delar av ägandet av motorhistoriska fordon.

MHRF – Motorhistoriska Riksförbundet – har inte blivit kontaktade. MHRF har i sitt remissvar till regeringen påtalat Europaparlamentets "End of life" – direktiv från 2000 där det tydligt och klart framgår att historiska fordon (samlarfordon) såväl hela som i delar undantas om dessa förvaras på ett förnuftigt sätt.

I Naturvårdsverkets förslag finns inga undantag. De föreslår bland annat att obehöriga som tar hand om uttjänta bilar begår en straffbar handling. Således ett dråpslag mot hela den

fordonshistoriska rörelsen. Detta betyder att den som plockar sönder en bil för renovering skulle kunna åtalas för skrotning om han inte får ihop den igen.

Även vid export har man synpunkter. För att få exportera sin bil måste man ha ett godkännande från Bilprovningen som inte är äldre än två år. Annars räknas den som avfall.

Naturvårdsverket föreslår också att begränsa antalet fordon per ägare.

Ett fordon som är avregistrerat, ägaren okänd, reparationskostnaderna överstiger fordonets värde, fordonet utgör en säkerhetsrisk eller saknar viktiga delar bör betraktas som avfall.

Naturligtvis kommer inte allt detta att hända, men det kommer att krävas ett stort arbete för att förhindra dessa tokigheter.

MHRF har påtalat allt i sitt remissvar och avser att göra allt för att förhindra hoten mot vårt stora intresse för historiska fordon.

toriska rörelsen ska kunna bevara, använda och utveckla kulturarvet. För att undanröja hoten mot det fordonshistoriska kulturarvet och dess artefakter som dagens regelverk skapar

är det av största vikt att Regeringen agerar unisont och att en dialog förs mellan de berörda departementen och myndigheterna.



# Volkswagen Sonett

Axel Boey/Jan-David Skavén



Nog har jag bestämt för mig att vi publicerat material om denna bil förut. I korthet så är det ett chassi från en Volkswagen och en kaross från en Sonett III, med alla de modifieringar som behövs för att få ihop det.

Eftersom vi är lite svaga för det ovanliga i Sonettsammanhang så tvekar vi inte för att igen publicera bilder om denna ovanliga bil, inte minst som vi nu fick färgbilder. Undrar förresten hur bagageutrymmet fram ser ut, det framgår inte av bilderna. I alla fall borde det inte vara lättlastat genom den tidigare motorluckan om man nu inte kan lyfta hela huven som på II:an.

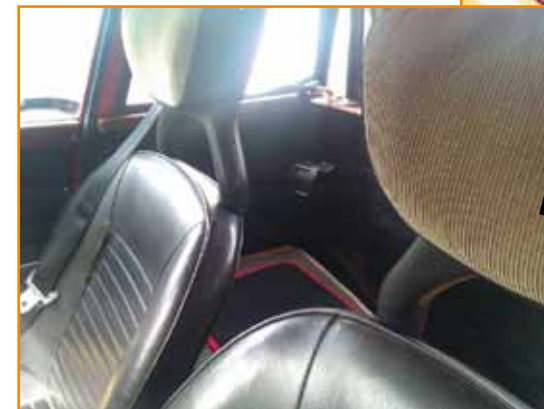
Axel Boey i Belgien skrev så här i sitt följemail, jag har översatt raderna:

”På en holländsk webbsida så annonserades denna Volkswagen ut i maj 2012. Chassiet är från en Volkswagen Beetle med motorn bak. Ka-

rossen är från en Sonett och modifierad för att passa.

Bilen importerades till Holland 2001 och var på vägen till 2007. Av interiörens utseende att döma så måste förvandlingen ha utförts av en snickare... En holländsk Saabentusiast köpte den och arbetar nu på att åter få ut den på vägen. Enligt min åsikt så borde han stoppa in en Porschemotor i den...”

Tilläggs kan att vi inte vet vem som byggde bilen och inte heller varför man lade ned ett så stort jobb för att få en VW bubbla att se ut som en Sonett, i alla fall nästan. Kan det ha varit någon som råkade ha en gammal VW bubbla i ett hörn av garaget och en överbliven Sonettkaross och kände att en förening av dessa kunde bli något annorlunda? För annorlunda blev det, sedan får var och en bedöma om man gillar resultatet.





# Sonetten och Vittsjö fotbollsdamslag

Åke Larsson

Det är högsommar och solen står högt på himlen, med 27 grader i skuggan. Jag har kört halva sträckan av 3 km då vägmätaren slår om till 5 heliga tal i följd, 77777 km. Framme vid resmålet som är heligt för Vittsjö så passerar jag först två öppna grindar. Slutligen stannar jag, öppnar porten och kör in till fotbollsplanen på Vittsjö idrottspark. Här har Vittsjö allsvenska damlag inte haft någon spelförlust på två år. Den senaste matchen var mot stjärnlaget Tyresö, där storstjärnor som Marta och Seger inte rädde på Vittsjö; slutresultatet blev 1-1. Nu är det träning som gäller för fotbollstjejerna. Jag har fått tillstånd av klubb och sportcheferna, tränare och vaktmästare att fotografera Vittsjös stolthet damlaget och min Saab Sonett på det fina are-

nagräset. Nu när damlaget passerar mig för att komma till träningsgräsplanen säger tränaren Thomas Mårtensson: Åke, du får bara försumma tjejerna med din kamera i 2 minuter. Vid fotograferingstillfället säger # 13 Charlotte Bergstrand till mig, här kör du in med bil och vi fotbollstjejer får knappt gå på gräset då det inte är seriematch. # 7 Louise Andersson filosoferar lite kring bilen och hon skriver följande rader till mig:

"En varm sommarträning väntar och jag fick se en underbart fin och charmig bil. En sån skulle man ha haft och kört till träningen med! Namnteckning #7 Vittsjöspelare Louise Andersson 26/7-12".

En kommentar från läktaren, det är Calevi Hämäläinen som hörs på långt



En varm sommarträning väntar och jag fick se en underbart fin och charmig bil. En sån skulle man ha haft och kört till träningen med!

/Louise Andersson #7

Vittsjöspelare - Louise Andersson  
26/7-12

håll. Han är huvudsponsor för Vittsjö GIK sedan många år med företaget WIWOOD. Han undrar nu hur många av Vittsjö damlag som får plats i en Sonett. Med bildbevis så fick två fotbollstjejer plats i bilen.

Redaktörens kommentar: I skrivande stund i augusti 2012 ligger Vittsjö GIK på tredje plats i damallsvenskan, bara några poäng efter Malmö och ledande Tyresö FF; starkt jobbat!

# Sportvagnsutställningar

Artikeln är hämtad från Illustrerad Motorsport, nummer 5, 1966.

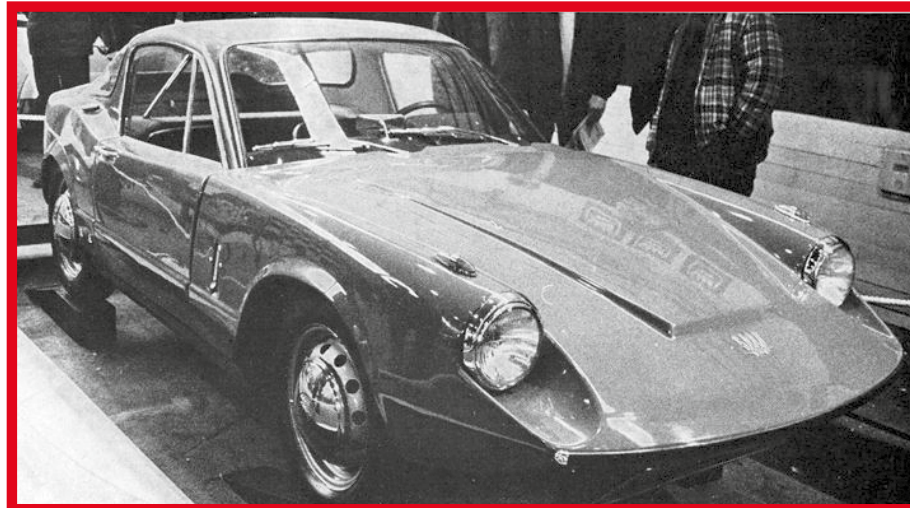
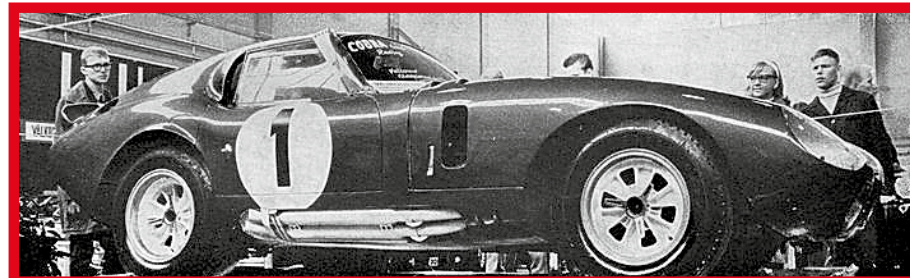
Våren är ju sportvagnarnas förlovade tid och det är alltså ganska naturligt att visa upp vad som finnes just nu på speciella sportvagnsutställningar. Illustrerad MOTOR SPORTs fotografer har besökt "Sportvagn 66" i Göteborg och "Sportvagnen och Vi" i Stockholm. Bilderna är hämtade från Göteborgsutställningen och tagna av Ulf och Ingemar Carlsson.

Till höger ses en billigare FVee från THT-ramar – konstruerad så enkel som möjligt. På nästa sida överst, återfinns utställningens dragplåster – En Ford Cobra Coupé. Det är en av de vagnar som förra året var med och vann GT-mästerskapet.

Bilden i mitten, visar ett snyggt hembygge, gjort på en Austin Healey Sprite. Kenneth Nyberg heter byggherren som verkligen lyckats få fason på vagnen.

Under den, syns SAAB Sonett II, som visades upp för första gången i Sverige. På utställningen fanns även Sonett I – besökarna kunde göra en jämförelse mellan de olika modellerna.

Till höger syns en vy över SVK Göteborgs egen monter där man kunde hitta allt från gamla MG TD via Triumph Italia, Alfa Romeo, Mercedes 300 SL till Fiat Abarth i diverse utförande. Däribland Boo (BosseBrastad) Johanssons isvagn.



# Historisk racing på Gelleråsbanan



Hans Eklund, foto Rolf Stohr



Ingemar Nolins III:a, Gösta Jakfors I:a  
och Sverker Dahls II:a.

Tre stycken Sonett tvåtakt dök upp på Gelleråsbanan helgen före midssommar.

Gösta Jakfors med sin röda I:a, Bertil Maununen med sin silverfärgade 67:a, Sverker Dahl med Erik Carlssons "Coupe des Alpes" bil. Övriga Sonetter hade förstås V4 motorer.

Några av Sonetterna deltog i paradkörningen på tävlingsbanan under lunchuppehållet. Många andra Saabar deltog förstås också i paradkörningen. Några nöjde sig med att titta på alla tävlingsbilar som deltog i dom olika racingheaten.

Dom som var uppmärksamma kunde se att en klass vanns av en Saab 2-takt. Många var imponerade av

Stig Blomqvist som körde en stor Ford Galaxie 500 med ordentliga uppställ i kurvorna. Den är ju inte helt lättkörd när det är blöt bana (som det var ibland). Men "Mäster" behärskade underlaget som det anstår en gammal världsmästare.

Erik Berger och sonen Anders kör med varsin Ford Escort BDA. Erik som är 87 år kör fortfarande som det gällde SM (han har 10 SM-guld från förr i tiden).

Det fanns tävlingsbilar för de flesta smakriktningarna att se under helgen då det var mer än 150 deltagare i dom olika tävlingsklasserna.

En lyckad helg för tävlingsbilar, Sonetter och övriga Saabar.



Ovan, Bertil Maununens 67:a, tvåtakt.



Välkänd f.d. Stockholmsbil som numera bor utanför Sundsvall hos Nolin som körde Sonetten ner till Karlskoga för att se på tävlingarna.

# Visa upp er Sonett!

Jan-David Skavén

## Gärdesloppet

Visst är det härligt att ta sin Sonett till olika träffar; en del stora med ett brett urval av olika samlarfordon, en del mindre lokala och en del kanske "bara" med Sonetter! Det vanligaste är säkert att man åker till någon lokal träff, dels för att man ofta känner en del av de som kommer dit, dels för att bensinen inte är gratis direkt...

Jag har varit på en del träffar och här kommer en del bilder från några av dem. En stor träff var Gärdesloppet den 3 juni på Djurgården i Stockholm. Det kommer fordon från både när och fjärran; ja en del kommer till och med från utlandet. I korthet kan man säga att träffen med ca. 400 fordon har dels en kortege genom Stockholm



för de som anmält sig i förväg, dels en vanlig uppställning på Biskoppsudden på Djurgården. Lite häftigt är det att med poliseskort och andra frivilliga funktionärer åka genom Stockholm och ha förtur gentemot andra trafikanter, inte minst som alla trafikljus längs färdvägen är bortkopplade. En del kändisar kunde man se på Gärdet som Picko Troberg som i det förflutna var en framgångsrik tävlingsförare ibland annat Hundkojan. Nu åkte han en trehjulig gammal Morgan med motorn framför framhjulen; en ikon som också nyttillverkas.

Vid prisutdelningen för det lopp som gamla racerbilar ska köra på en idealtid deltog den nuvarande tävlingsföraren prins Carl Philip samt en av de som verksamt deltog när det gällde att rädda Saabmuseet, Peter "Poker" Wallenberg. Trots den stora ansam-

lingen av fordon så var det många som stannade till vid Sonetten och ställde frågor, kul.

## Motorhistoriska Dagen

Några dagar senare, den 6 juni var det dags att fira Nationaldagen och ett bättre sätt än att åka med sin Sonett finns väl inte? Sagt och gjort, jag



åkte till Riddarholmen i Stockholm där många fordon hade samlats för att fira den Motorhistoriska Dagen, arrangerad av AHK, MCHK och MHS. Tanken bakom är att denna dag ska etableras som den "årligt återkommande dagen där hobbyn uppmärksammar politiker, media och beslutsfattare på hobbyns bredd och omfattning såväl kulturellt som socialt", runtom



i Sverige. För vår del innebar det att i mer eller mindre gemensam kortege köra till Edsbergs slott i Sollentuna där också MC Collection finns. Det var inte lätt att hålla ihop med alla trafikljus och vanliga bilar som plötsligt var med i kortegen men så småningom kom vi ändå fram. Där stod en fantastisk samling av olika fordon, ni får några axplock av på bilderna. Till skillnad från Gärdesloppet då vädret var ok men inte mer så var det nu strålende sol, tack för det. När man ändå var där så passade jag på att se en utsökt samling av fint renoverade motorcyklar på MC-Collection. Till och



med jag som inte är någon MC-person blev imponerad av bredden och skicket på motorcyklarna.

## Hamnkväll i Trosa

På torsdagar under sommaren har man hamnkväll i Trosa som också kallas "Världens Ände". Varför vet jag inte för det är för mig en charmig stad som blommar upp speciellt på sommaren. På 7 mils avstånd från Stockholm är det lagom långt om man även vill köra lite kurviga "Sonettvägar" dit, inklusive en kortare bilfärjetur. Det fanns ett antal trevliga fordon där som t.ex. Ford Anglia, ni vet den med den sned-



ställda bakrutan, inåt. Jag förknippar den numer med bilen som flög i Harry Potterfilmen. Amerikanare fanns det också gott om, som denna skönt reno-



verade Chevrolet. Min Sonett väckte också stort uppseende och många ställde frågor om den. Kombinationen äldre, ovanlig, svensk och sportbil är svårslagen!

### Årstavikens Segelsällskap

På måndagskvällar under sommaren arrangerar Automobilhistoriska Klubben, AHK, opretentiösa träffar nära Hammarbyslussen i Stockholm. När jag var där med Sonetten var temat för kvällen Rolls Royce och Bentley, därför var dessa ovanligt väl representerade. På en av bilderna ser ni just en RR Corniche och i bakgrunden glider ångbåten Gustavsberg VII förbi. På en



annan ser man Stockholms enda Citroën DS 21 taxi, fullt funktionsduglig; man kan till och med beställa just den när man vill åka taxi. Här platgade den dock bland de andra samlarfordonen.

På alla dessa träffar så fanns det bara en Sonett, nämligen min egen och det är också därför som ni bara ser den från respektive möte. Vad kul det hade



varit om jag hade kunnat visa er Sonett på en lokalträff men det kräver förstås att ni sänder några bilder och rader till mig. För jag är övertygad om att ni som har era Sonetter rullande då och då deltar på olika lokala träffar. Det är inte för sent att skicka mig material om detta så kan vi ta med

det i nästa nummer av Sonettvärlden. Har ni inte varit med på någon lokal träff så kan jag rekommendera att ni är det nästa säsong. För kombinationen av att man kan berätta om Saab Sonett för intresserade åhörare och också titta på andra intressanta fordon på träffen är oslagbar!

**GRATTIS**  
**Gunnar Lindell**  
**Falun**

du är vinnare i Sonettdraget den här gången, vilket berättigar dej en penninglott, som kommer de närmaste dagarna per post. Grattis och lycka till vid dragningen!



## Bilar kända från Teknikens Värld



Inges Sonett III är känd i Saabkretsar och har vunnit priser i Vallåkra 1991 och Trollhättan 1999.

*En ägare, originalskick. Inge Ivarssons Saab Sonett III är färgstark och oskruvad*

Vi publicerar denna artikel med tillstånd av tidningen Teknikens Värld, där den var med i nummer 17, 2010. Artikeln är skriven av Peter Klemsberger som också har tagit fotot på Inge Ivarssons Sonett.

Hos Saabs generalagent i Södertälje rådde det full rulle den 20 mars 1972. Saab 99 EMS, med sin nya svenska tvålitersmotor, premiärvisades och ingen tycktes ha tid för Inge Ivarsson som satt och bälgade i sig kaffekopp på kaffekopp i väntrummet. När stormen lagt sig kunde det bli affär. Inge köpte en Sonett III av 1971 års modell som

precis gjort sitt som pressbil. En bil han har kvar än i dag.

Inge plockar fram en dokumentportfölj och lägger den på bordet bland kaffekopparna. Bilens liv är dokumenterad in i minsta detalj. Efter fem kilometers provkörning lämnade den fabriken i Arlöv den 29 december 1970. Den 3 februari var besiktning och re-

Bromsar och ljudnivå drog våra mungipor neråt men vi gav plus för bränsleförbrukning och körglädje trots låg effekt



gistrering avklarad. Fullsmetad med all extrautrustning, läderratt och JPFälgar från Tunaverken i Eskilstuna, var den redo för det tuffa jobbet som pressbil. Vi på Teknikens Värld körde den i nummer 26/1971 och fann den exotisk, den var ju i huvudsak ämnad för Nordamerika.

Inge har lyckats få tag i bilens vagnkort med anvisningar om vad som skulle rättas till. "Trög", "fel sort", "smutsig" och "dålig passform" lyder nedslagen. Han hade också förmånen att få besöka fabriken innan nedläggningen 1974.

– Det såg för jåkligt ut, berättar han. Och även själva bilen andas hemslöjd. Den baseras på modell V4 men är avsågad, böjd och hopsvetsad, fortsätter han.

Vi går ut till bilen som står på däck av originaltyp, Pirelli Cinturato. Färgen är slående skarp och bilen är helt i originalskick, det enda som har bytts under åren är balansaxeldrevet. En liten spricka finns i plastkarossen efter en

påkörning under 1970-talet.

Jag ålar mig in bakom ratten och efter lite trevande hittar jag bland växellarna. Färden är struttig tills vi når slät landsväg. Stolarna är stumma men sköna och jag blir inte förvånad när Inge berättar om resorna med frun Ingalill till både Norrland och Skåne.

Att det blev Saab som lockade är inte konstigt, med bara ett par mil till Trollhättan, men Inge hyser inget agg mot Volvo. Tvärtom skulle han gärna se mera samarbete mellan märkena. Vi börjar prata om Spyker, Saabs nya ägare. Inge är glad över att det blev en europeisk lösning och verkar inte särskilt orolig.

– Vi svenskar är duktiga på att klasa ner på saker, menar han.

Vår gamla testbil har i dag rullat drygt 5 000 mil, inte en enda utanför landets gränser, och även vunnit priser. Om han har funderat på att sälja bilen?

– Nej, den äter ju inte bröd där den står, avslutar Inge..



# det skrivs om oss och våra bilar

av Jan-David Skavén



Bilderna under denna rubrik är ofta tidningsurklipp, därav den varierande kvalitén!

## Metro

Den 20 december hade tidningen Metro en helsida om Saab med rubriken "Från den flygande starten till slutet" och underrubriken "rusning efter de sista bilarna". Med bilder och bildtexter visar man kortfattat Saabs historia från början 1947 till slutet 2011. Om det nu är slutet, för Saab har ju visat att man gång efter gång återkommit när man legat nere för räkning. Men i skrivande stund ser det onekligen mörkt ut. Som vanligt håller vi oss till Sonetten och citerar: "1956-1973: De udda bilarna börjar tillverkas. Saab Sonett – en tvåsitsig sportbil – börjar tillverkas i flera versioner mellan 1956 och 1973." Det var allt om Sonetten men man hann ändå skriva ett fel eftersom det sista tillverkningsår-



et var 1974. Dessutom gav man intrycket att man utan uppehåll tillverkade Saab Sonett mellan dessa år och så var ju inte fallet, det var ett uppehåll på hela tio år innan serieproduktionen tog fart i Arlööv 1966. Den bild som illustrerar bildtexten visar en Sonett III medan ett segelflygplan ses landa i bakgrunden. Tack Johnny Johansson och Lars Gismar för tipset.

## E24

På nätet följde SvD upp sin artikel från 18 november med de två amerikanska Saabsamlarna som bland andra Saabfantaster världen över fick sin julstämning förstörd av beskedet om Saabs konkurs. Clint Grimes, en av USA:s mest hängivna Saabfans riktade sin ilska mot GM. Clint menade att visserligen måste GM absolut skydda sina intressen i Kina, som blivit dess största marknad. Men eftersom GM har andra kinesiska bolag som partner i Kina så överför de hela tiden en massa teknik till kineserna i alla fall. – Även andra Saabentusiaster kommer till tals i artikeln: På bloggen Saabs-united, som numera drivs av Trollhättan Tim Rokka, kan man läsa att

chanserna för att bilmärket överlever ökat i och med konkursen.

"Det ärliga svaret är: ja. Min tro på att Saab klarar sig är större än innan konkursen. Eftersom det för en investerare är en mycket bättre utgångspunkt när skulderna är nedskrivna" säger Tim Rokka.

Vi tackar Sigge Skavén för tipset om E24.

## Göteborgs-Posten

Björn Åberg sände mig en artikel från Göteborgs-Postens sidor Ekonomi & politik från den 18 januari och det här ämnet, "Rariteter kan skingras" har verkligen med båda ämnena att göra. När artikeln skrevs av Marie Kennedy så var det verkligen osäkert om Saab-museet kunde räddas ogravverat eller skulle skingras över hela världen. Som vi redan kunde informera er i nummer



1/12 av Sonettvärlden och som också stått i allmän press så kunde man till slut rädda museet. Det är illa nog att Saabs produktion i skrivande stund står still, det hade varit skamligt om även museet fått stänga. För Sonett I hade man en bildtext som lød: "Så Nätt. En blå treväxlad Saab 94 Sonett, helt i originalskick, förutom matan, har gått 65 mil. För Sonett III:an



hade konkursförvaltarna inför försäljningen skrivit: "Sportig. Saab 97 Sonett III från 1970, nr 6, orenoverad original, USA-bil, åter Trollhättan i slutet av 80-talet, sprucken vindruta, 1613 mil.

## Svenska Dagbladet

Den 24 januari hade Näringslivsbilagan och journalisten Jonas Fröberg en dubbelsidig artikel om Saabmuseet. Rubriken var "Till salu: En bit av den svenska själen". Rubriken var nog mitt i prick, för nog var det många som ville att Saabmuseet skulle få leva vidare. Det får det nu, det skrev ju Lars Gismar om redan i nummer 1/12. Men det visste inte Jonas Fröberg när han skrev den stora artikeln utan han kunde bara meddela att det kommit drygt 500 bud på oftast enskilda bilar i Saabmuseet. Bland de mer värdefulla bilarna är Ursaaben, den första proto-



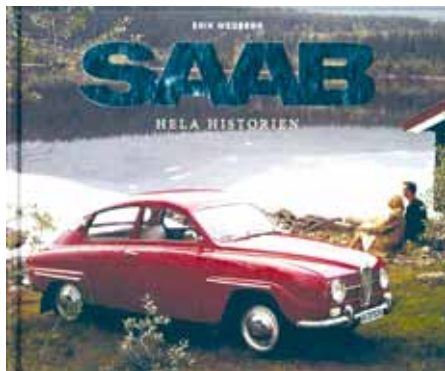


typen från 1947 och Saab Aero X, en konceptbil från 2006. Största bilden från artikeln var på just Ursoaben men den vi väljer att visa är på Saab Sonett. Nog kändes ett vemod i artikeln att det var en risk att samlingen kunde skingras, desto gladare blev nog Jonas Fröberg och många med honom att den nu har räddats och att samlingen kan fortsätta att visas för allmänheten.

### *Saab, hela historien*

Johnny Johansson tipsade även om en bok som jag själv nyligen fått, nämligen Erik Wedbergs bok, "Saab, hela historien". I värsta fall är det verkligen hela historien om nu inte Saab på något sätt kan fortsätta att tillverka bilar.

Erik berättar om de olika modellerna, från början på 40-talet till den nya 9-5:an och konceptbilen Phoenix. Dessutom omnämns några viktiga personer speciellt, som Gunnar Ljungström, Sixten Sason, Rolf Melde och Per Gillbrand vilket de är väl värda. Kapitlet om Saab Sonett har rubriken: "1966-1974, Sportvagn född ur duell" vilket ju är korrekt och det mesta stämmer också om det som skrivs om



Sonetterna. Men att skriva att Sonett III:ans fällbara strålkastare "manövrerades med ett snöre inifrån kupén" var inte bara felaktigt, det hade inte heller fungerat speciellt länge. Duellen som omnämndes var förstås den mellan MFI 13 och Catherina. Catherinan visas inte i bild vilket får anses vara dåligt när man ändå skriver om den. Dålig är också korrekturläsningen; en bok måste i princip vara felfri då man har betydligt mer tid på sig än när man gör en tidning. Överhuvudtaget anser jag att bildmaterialet många gånger var gammal skåpmat som man sett ett antal gånger förut, nog hade man kunnat ta nya bilder istället för att plocka standardbilder från en CD-skiva. Med de förbehållen kan jag ändå rekommendera boken, utgiven av Teknikens Värld/Bonnier Fakta.

### *Klassiker, tidningen*

I nummer 9, 2011 publicerade man en åtta (!) sidor lång artikel om Saab Facett och därmed också om Sonett I med chassi nummer 4. Det var ett imponerande reportage som efter bearbetning av Claes Johansson på Klassikers redaktion också var mycket korrekt. Många fina bilder var det och



texten berättade förstås om den fascinerande historia som vi redan haft med i två artiklar i nummer 4/11 av Sonettvärlden. Alltså om hur chassienummer 4 konstruerades om till Facetten, byggdes tillbaka till nummer 4 för att sedan också återuppstå som Facetten för att göra en lång historia kort. Vi kommer så småningom att publicera hela artikeln från tidningen Klassiker i Sonettvärlden.

### *Klassiker, almanackan*

Tidningen Klassiker ger varje år ut en charmig Klassiker almanacka som inte bara visar en bil för varje månad utan även förutom de vanliga namnsdagarna anger ett fordonsnamn för varje dag. Sonett har som vi tidigare informerat er namnsdag den 27 oktober, en välfunnen dag eftersom den vanliga namnsdagen är Sabina. Men i år eller rättare sagt nästa år är det mer



än så. För förutom att visa årets tolv månader så visar man även januari 2013 och där finner man en vackert grön Saab Sonett I omgiven av ännu mer grönska. Det är just chassi nummer 4 som rör på sig, den som även var en Facett en lång tid av sitt tidigare liv. Kul att Klassiker tog med en Sonett i almanackan!

### *Klassiker, Goodwood*

Novembernåret av Klassiker hade inte bara med en fyllig Sonett/Facett-artikel, den hade även med ett tvåsidors reportage från Goodwood i England. Där tävlar man på hösten i olika historiska klasser, bland annat en som heter "St. Mary's Trophy", ett 25 minuters lopp för standardbilar 1960-1966. Det är en väldigt blandad klass med bilar som Ford Galaxie 500, Jaguar Mk2, Mercedes Benz 300 SE, Alfa Romeo 1600 GTA, BMW 1800 TiSA, Mini Cooper och så Anders Jenssens Saab på 844 cc och 82 hk. Det var Erik Carlsson som ledde teamet och Stig Blomqvist som körde den. Förvisso ingen Sonett men den här spalten heter ju "Det skrivs om oss och våra bilar". "Oss" i det här fallet är vår styrelsemedlem och reservdelsrådgivare Hans Eklund som står



längst till vänster på bilden. Han var mekaniker i teamet liksom Ulf Larsson bredvid sig. Till höger om Ulf ser vi Stig Blomqvist och ägaren Anders Jenssen som klätt sig helt korrekt, för på Goodwood Revival klär sig de som kan tidstypiskt. Notera gärna att såväl Hans som Ulf bar slips, det var stil på

mekanikerna! Saaben väckte mycket uppmärksamhet, däremot var motståndet övermäktigt.

### **Klassiker**

I nummer 1, jan-feb numret av tidningen Klassiker så har man som vanligt en sida av Petter Ålander med rubriken Modellhyllan. Denna gång var underrubriken "Folksportisar" och vi begränsar oss till en Saab Sonett III från Universal Hobbies. "Saaben kom för några år sedan men går fortfarande att hitta i fackhandeln. Som så många nytillverkade samlarmodeller har den väl fångade linjer och goda detaljer men plastinnehållet är verkligen gan-



ska högt. Då de här två emellertid kostar omkring 200 kronor styck (gäller även en Fiat 124 Spider), eller hälften så mycket som en Minichamps, tycker jag likväl att de är mycket prisvärda."

### **AMS Vintage**

Johnny Johansson på Vargön såg att nummer 1, 2012 verkligen innehöll mycket Saabmaterial. Det var om

Saab 900 cab och om 9000, båda numera att betrakta som samlarbilar. Men det är inte dem som vi ska uppehålla oss vid utan om sidorna om Saabmuseet, illustrerad av en skön bild med ett antal Sonetter och väldigt många besökare. Rubriken var "Sett & kört" samt "Säkrade Saabar". Det handlade förstas om att Trollhättans Stad, försvarskoncernen Saab AB och stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs



minnesfond kunde vinna budgivning- en i och med att de satsade 28 miljoner för att trygga Saabmuseets fortlevnad. Enligt artikeln var det inte det högsta budet men tydligen ansåg konkursförvaltarna att det var det bästa i den bemärkelsen att man även framöver kunde hålla fordonen samlade. Vilket inte var självklart då det kommit ca. 500 bud på olika fordon. Till och med Nationalmuseum visade ett visst intresse för Ursaaben och det kan man förstå som den designikon det är.

Det blir Trollhättans stad och Västra Götalandsregionen som kommer att ombesörja den fortsatta driften av museet. Vintage siar om en stor tillströmning till museet framöver och skriver avslutningsvis att "Intresset och värdet för klassiska Saabar torde enbart vara på uppgång."



## **Säljes**

### **Sonett II V4 1969**

Totalrenoverad 1998-2000. Har därefter gått ca 1500 mil. Lätt trimmad motor. Mycket nytt. En del reservdelar finns. Allt är mycket noggrant dokumenterat. Känd från Sonettvärlden. Har gått i Midnattssolsrallyt och är i perfekt skick.

Kontakta gärna undertecknad för mer information.

Gunnar Lindell

Tel: 023-29845

e-mail: g.lindell@bredband.net

## **Köpesv**

Det lilla **luftscopet** fram på huven på Sonett IIV4.

Thorbjörn

Thorbjorn.brannstrom@hotmail.com

070-5592164

# Några bidrag till från fototävlingen



---

Tormod Hoels bild visar att det inte bara finns troll i Trollhättan utan även i Norge.

---

---

Vem drömmer inte om ett garage som Rolf Gauffins? Det rymmer både helikoptrar och hans Sonett.

---



---

Så här skrev Christian Hetland om den här bilden: "Min Sonett II (#55) slik den stod pent og ventet på meg en kjølig vintermorgen ytterst på kaitanten. Endelig kommet tilbake til Skadinavia i det minste."

---